

LISTA PROJEKTÓW OCENIONYCH W RAMACH KONKURSU NR POPC.02.03.02-IP.01-00-001/15

Lp.	Numer wniosku	Tytuł projektu	Nazwa wnioskodawcy	Wynik oceny
1	POPC.02.03.02-00-0001/16	Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego	Polski Instytut Sztuki Filmowej	Ocena merytoryczna negatywna
2	POPC.02.03.02-00-0004/16	Digitalizacja Polskiej Szkoły Telewizyjnej i Filmowej z Archiwum TVP S.A.	Telewizja Polska S.A.	Ocena formalna negatywna
3	POPC.02.03.02-00-0005/16	Digitalizacja filmów ze zbiorów Filмотeki Narodowej w Warszawie	Filмотeka Narodowa	Ocena merytoryczna negatywna
4	POPC.02.03.02-00-0006/16	Platforma wiedzy – naukowo-edukacyjny interaktywny portal muzealny Zamku Królewskiego w Warszawie - Muzeum	Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej	Ocena pozytywna
5	POPC.02.03.02-00-0007/16	e-muzea - udostępnianie zbiorów muzeów	Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów	Ocena formalna negatywna
6	POPC.02.03.02-00-0008/16	Digitalizacja Polskiej Szkoły Telewizyjnej i Filmowej z Archiwum TVP S.A.	Telewizja Polska S.A.	Ocena pozytywna
7	POPC.02.03.02-00-0009/16	Bliżej kultury. Cyfryzacja reprezentatywnych kolekcji jednego z najstarszych i największych muzeów w Polsce – Muzeum Narodowego w Krakowie dla e-kultury i e-edukacji	Muzeum Narodowe w Krakowie	Ocena pozytywna
8	POPC.02.03.02-00-0010/16	E-administracja dziedzictwem Chopina	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	Ocena formalna negatywna
9	POPC.02.03.02-00-0011/16	Dziedzictwo Chopinowskie w otwartym dostępie	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	Ocena formalna negatywna
10	POPC.02.03.02-00-0012/16	Nowa jakość udostępniania dóbr kultury na Uniwersytecie Warszawskim - stworzenie centrum digitalizacji zbiorów bibliotecznych i muzealnych	Uniwersytet Warszawski	Ocena pozytywna
11	POPC.02.03.02-00-0013/16	Digitalizacja i udostępnienie polskich zasobów sztuki współczesnej ze zbiorów Zachęty Narodowej Galerii Sztuki oraz budowa narzędzi informatycznych, rozwój kompetencji kadr kultury, animacja i promocja służące wykorzystaniu i przetwarzaniu cyfrowych zasobów kultury w celach edukacyjnych, naukowych i twórczych	Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki	Ocena formalna negatywna
12	POPC.02.03.02-00-0014/16	Digitalizacja i udostępnianie radiowych dóbr kultury z Archiwum Polskiego Radia	Polskie Radio S.A.	Projekt utracił przyznane dofinansowanie w związku z niedotrzymaniem przez Wnioskodawcę terminu na podpisanie Umowy o dofinansowanie
13	POPC.02.03.02-00-0015/16	Udostępnianie zasobów cyfrowych w ramach Archiwalnego Systemu Informacji Audiowizualnej (ASIA)	Narodowy Instytut Audiowizualny	Ocena merytoryczna negatywna
14	POPC.02.03.02-00-0016/16	Archiwa Cyfrowe	Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych	Ocena formalna negatywna

15	POPC.02.03.02-00-0017/16	Patrimonium – digitalizacja i udostępnienie polskiego dziedzictwa narodowego ze zbiorów Biblioteki Narodowej oraz Biblioteki Jagiellońskiej	Biblioteka Narodowa	Ocena pozytywna po proteście od oceny merytorycznej
16	POPC.02.03.02-00-0022/16	Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego	Polskie Wydawnictwo Muzyczne	Ocena formalna negatywna